

UN VOYAGE EN MAINE-ET-LOIRE

AVRIL 2025

BTS TOURISME

MAINE-ET-LOIRE & ANGERS :
L'ÉLÉGANCE À DÉCOUVRIR.

ANGERS ET SA LOIRE :
HISTOIRE ET SAVEURS AU
RENDEZ-VOUS

TRÉSORS D'ANJOU :
ANGERS, CŒUR VIBRANT DE
LA MAINE-ET-LOIRE

A man and a woman are standing in a garden, both holding up their smartphones to take photos. The woman is on the left, wearing a grey jacket and sunglasses. The man is on the right, wearing a dark sweater and glasses. They are standing in front of a large, well-manicured hedge. In the background, there are trees and a clear blue sky. The ground is covered in gravel. The overall scene is bright and sunny.

Angers

et ses environs





MAINE-ET-LOIRE :

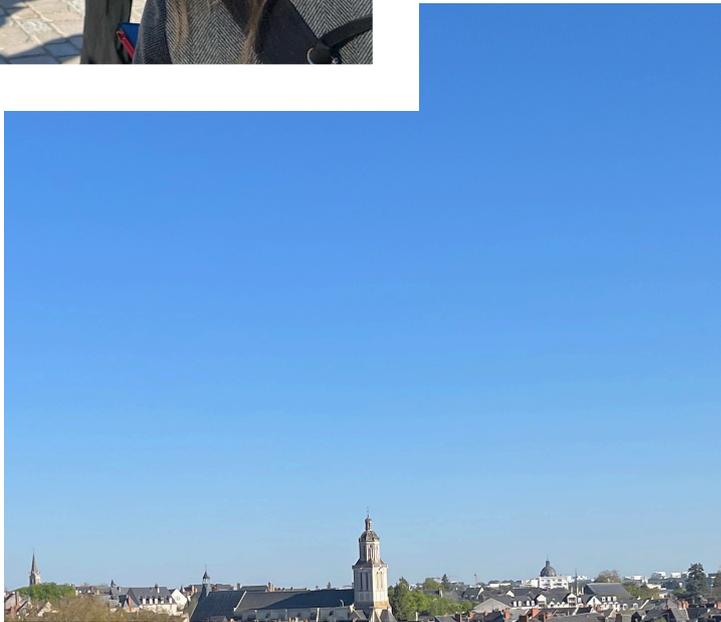
L'histoire s'écrit en châteaux.

Découverte du château d'Angers avec Salomé

Notre voyage scolaire a débuté par la découverte du château d'Angers, dont la présentation a été assurée par Salomé. Située sur un promontoire dominant la Maine, cette forteresse témoigne d'une longue histoire stratégique et résidentielle.

Salomé a mis en lumière l'architecture défensive du château, caractérisée par ses 17 tours de schiste et de calcaire. Elle a décrit la fonction protectrice des murailles et des courtines, éléments clés de sa conception médiévale. L'exposé a également porté sur les matériaux de construction employés, soulignant le contraste visuel entre la pierre sombre et la pierre claire, typique de la région.

En complément de la présentation extérieure, nous avons eu l'opportunité d'explorer les jardins du château d'Angers, offrant un contraste verdoyant avec la structure imposante.



Ces espaces verts présentent une variété botanique et offrent des perspectives sur le paysage environnant, incluant des vues sur la ville et le cours de la Maine. La visite des jardins a permis d'observer l'intégration d'un espace naturel au sein du complexe historique. Cette étape a précédé la découverte d'une pièce maîtresse du patrimoine du château : la Tapisserie de l'Apocalypse, dont l'analyse et le contexte historique seraient présentés par Sanya.

TAPISSERIE DE L'APOCALYPSE : LE MOYEN ÂGE TISSÉ DANS LA LÉGENDE

Immersion dans la Tapisserie de l'Apocalypse

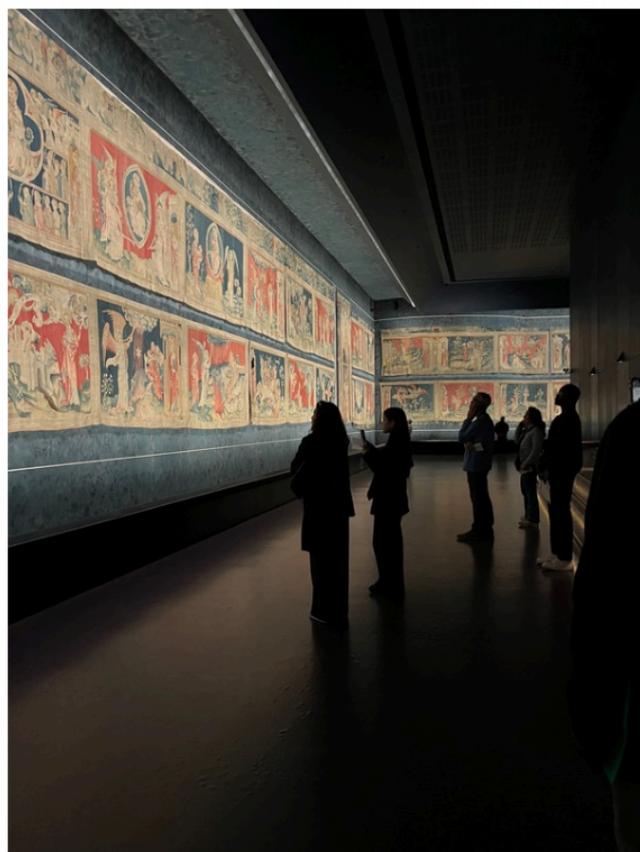
La seconde étape de notre exploration du château d'Angers a été consacrée à la découverte de l'une de ses pièces maîtresses : la Tapisserie de l'Apocalypse. La présentation de cette œuvre monumentale a été assurée par SSanya.

Conservée dans une salle spécialement conçue, cette tapisserie médiévale constitue le plus grand ensemble de ce type au monde encore existant. Sonia a introduit le contexte historique de sa création au XIV^e siècle, commandée par Louis Ier, duc d'Anjou. Elle a souligné la longueur initiale de l'œuvre, qui comprenait une centaine de scènes inspirées du livre de l'Apocalypse de Saint-Jean.

L'analyse de Sonia a porté sur la structure narrative de la tapisserie, organisée en plusieurs panneaux illustrant des épisodes spécifiques du texte biblique. Elle a décrit les techniques de tissage employées à l'époque et la richesse des coloris utilisés, malgré l'altération naturelle due au temps.

La présentation a également abordé l'iconographie des scènes représentées, identifiant les symboles et les personnages clés de l'Apocalypse. Sonia a mis en lumière la complexité théologique et la portée artistique de cette œuvre, témoignant des croyances et des préoccupations de la société médiévale. L'état de conservation actuel de la tapisserie, malgré les vicissitudes de l'histoire, a également été mentionné.

Après cette immersion fascinante dans l'art médiéval, notre découverte d'Angers s'est poursuivie. Ce fut ensuite au tour de Noah de nous présenter la place du Ralliement et le théâtre d'Angers, marquant une transition vers une exploration plus urbaine de la ville.



LA PLACE DU RALLIEMENT ET SON THÉÂTRE, AU CŒUR D'ANGERS

Après la découverte de la tapisserie, Noa nous a guidé à travers le centre-ville d'Angers, en commençant par la place du Ralliement. Ce point central de la ville, aménagé au XIXe siècle, a une histoire riche, marquée par des transformations urbaines importantes. Noa a expliqué comment cette place est devenue un lieu de rassemblement et de vie sociale pour les Angevins.

Le Grand Théâtre d'Angers, situé sur cette place, était le sujet suivant de la présentation de Noa. Ce bâtiment, avec son architecture imposante, reflète les styles des époques où il a été construit et rénové. Noa nous a donné des informations sur l'histoire du théâtre, son architecture et son rôle dans la vie culturelle de la ville.

Noa a détaillé son architecture de style néoclassique, marquée par une inspiration italienne visible dans ses colonnades, ses frontons et ses proportions harmonieuses. Il a souligné le rôle essentiel de ce théâtre en tant que pilier de la vie culturelle angevine, accueillant une programmation variée allant de l'opéra au théâtre contemporain, contribuant ainsi à l'animation et à l'attractivité de la ville.

Après ces découvertes au cœur de la ville, notre exploration s'est poursuivie avec la présentation de la cathédrale d'Angers par Antoine, marquant une nouvelle étape dans notre immersion au sein du patrimoine angevin.



EXPLORATION HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS AVEC ANTOINE

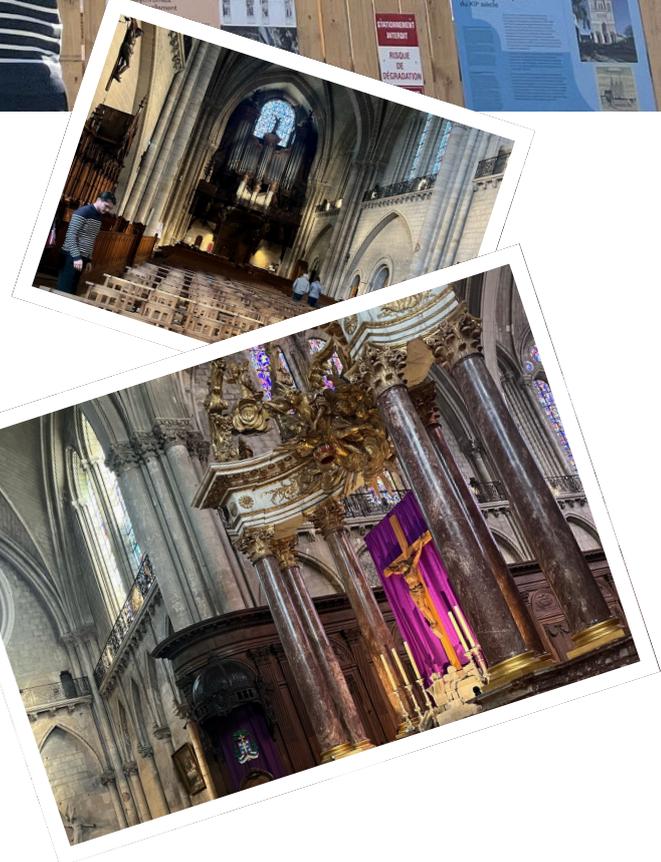
BTS TOURISME

08 Avril 2025



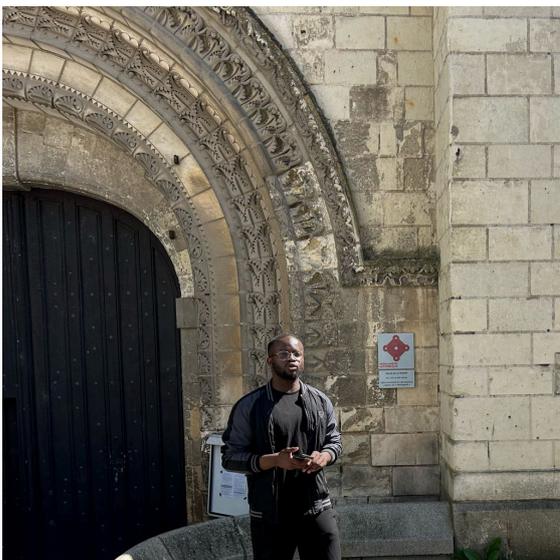
CATHÉDRALE SAINT-MAURICE

Notre groupe a eu le plaisir de découvrir la magnifique Cathédrale Saint-Maurice d'Angers, une visite guidée avec expertise par Antoine. Dès notre arrivée, l'imposante façade occidentale, avec ses tours massives et sa statuaire expressive, a suscité notre admiration et notre curiosité quant à la riche histoire de cet édifice emblématique.



Antoine a su captiver notre attention en nous dévoilant les différentes étapes de la construction et les événements marquants qui ont façonné la cathédrale au fil des siècles. Nous avons appris que les origines de la cathédrale remontent au IV^e siècle, avec la fondation d'un premier édifice par Saint Maurice. Cependant, la cathédrale que nous admirons aujourd'hui est principalement le résultat de reconstructions entreprises à partir du XII^e siècle, dans le style gothique angevin, caractérisé par ses voûtes Plantagenêt. Antoine a mis en évidence les détails sculptés des portails, notamment le tympan du portail central représentant le Jugement Dernier, riche en symboles et en expressions. Nous avons également remarqué l'élégance des colonnes et des chapelles latérales, témoignant de l'évolution des styles artistiques au cours des siècles. Après cette immersion fascinante au cœur de la cathédrale avec Antoine, notre découverte d'Angers s'est poursuivie sous la conduite de Babacar, qui nous a emmenés explorer le pittoresque quartier de la Doutre. Cette transition promettait une autre perspective de la ville, à travers ses rues et son ambiance particulière.

Exploration Pittoresque et Historique du Quartier de la Doutre avec Babacar



Après notre enrichissante visite de la Cathédrale d'Angers, Babacar nous a conduits à travers les charmantes ruelles et les places animées du quartier historique de la Doutre. Situé sur la rive droite de la Maine, faisant face à la cité épiscopale, ce quartier possède une identité forte et une histoire riche que Babacar a su nous dévoiler avec enthousiasme.

Babacar nous a expliqué que le nom "Doutre" signifie "au-delà" ou "de l'autre côté" en ancien français, soulignant la position géographique du quartier par rapport à la ville d'Angers originelle. Historiquement, la Doutre a longtemps conservé une certaine autonomie, avec ses propres activités et son caractère distinct.

Nous avons également appris l'histoire de certaines rues et de bâtiments emblématiques, témoins du passé artisanal et bourgeois du quartier. Babacar a évoqué les anciennes tanneries, les ateliers d'artisans et les belles demeures qui confèrent à la Doutre son charme si particulier. Il a souligné l'esprit parfois frondeur et l'attachement des habitants à l'identité propre de leur quartier.

Après cette exploration captivante du quartier de la Doutre en compagnie de Babacar, notre découverte d'Angers s'est poursuivie avec Marion, qui nous a guidés vers une immersion artistique au sein du musée Jean-Lurçat et de sa célèbre Tapisserie du Chant du Monde. Cette nouvelle étape promettait une rencontre enrichissante avec l'art textile contemporain dans un lieu chargé d'histoire.

IMMERSION ARTISTIQUE ET HISTORIQUE AU MUSÉE JEAN-LURÇAT AVEC MARION



Après avoir exploré le quartier pittoresque de la Doutre, Marion nous a conduits au cœur de l'ancien hôpital Saint-Jean, un lieu chargé d'histoire qui abrite aujourd'hui le fascinant Musée Jean-Lurçat et la monumentale tapisserie du Chant du Monde. Marion nous a guidés à travers la vie et l'œuvre de cet artiste majeur du XXe siècle.

Marion a commencé par nous présenter Jean Lurçat (1892-1966), figure emblématique du renouveau de la tapisserie contemporaine. Elle a souligné son rôle essentiel dans la transformation de cet art, passant d'une fonction décorative à un mode d'expression artistique à part entière. Marion a évoqué son engagement politique et social, ses voyages et ses rencontres artistiques qui ont profondément influencé son travail.



Marion a également mis en lumière le lien particulier entre Jean Lurçat et Angers, ville où cette œuvre magistrale a trouvé son écrin définitif dans l'ancienne salle des malades de l'hôpital Saint-Jean. Elle a expliqué comment le lieu lui-même, avec son architecture médiévale et son atmosphère contemplative, dialogue de manière unique avec la modernité de la tapisserie. La visite guidée par Marion à travers les différentes salles présentant le Chant du Monde fut une expérience immersive. La taille impressionnante des tapisseries, la vivacité des couleurs et la complexité des motifs ont captivé notre regard. Marion nous a aidés à décrypter les symboles récurrents dans l'œuvre de Lurçat, tels que le coq, le soleil, les constellations et les figures mythologiques.

Elle a également attiré notre attention sur la maîtrise technique de l'artiste et le travail des lissiers d'Aubusson qui ont tissé ces chefs-d'œuvre. Au-delà du Chant du Monde, Marion nous a également présenté d'autres œuvres de Jean Lurçat, permettant d'apprécier l'évolution de son style et la diversité de ses thèmes. Cette immersion artistique profonde au Musée Jean-Lurçat, guidée par Marion, a marqué la fin de notre première journée d'exploration en Maine-et-Loire. Après avoir nourri notre esprit et nos sens avec la richesse historique, architecturale et artistique d'Angers, il était temps de rejoindre le confort et l'hospitalité du camping d'Njoya. C'est avec la satisfaction de découvertes enrichissantes que nous nous sommes préparés à une nuit de repos bien méritée, afin d'être en pleine forme pour poursuivre notre aventure à travers les trésors de ce magnifique département le lendemain.

Immersion Historique au Château de Brissac avec Njoya

Un Voyage à Travers les Siècles : Les Anecdotes du Château de Brissac

Pour ce deuxième jour de notre exploration du Maine-et-Loire, Njoya nous a conduits vers un nouveau joyau du patrimoine local : le majestueux Château de Brissac. Dominant la vallée de la Loire de sa haute stature, le plus haut château de France nous ouvrait ses portes pour une plongée fascinante dans son histoire et ses anecdotes. Dès notre arrivée, Njoya a partagé avec nous les récits captivants qui ont marqué l'histoire de Brissac. Nous avons appris que si les fondations du château remontent au XI^e siècle, l'édifice actuel est le fruit de reconstructions successives, notamment après les ravages de la guerre de Cent Ans.

L'une des anecdotes les plus célèbres, contée avec détails par Njoya, est celle du double assassinat de 1562. Nous avons entendu l'histoire tragique de Charles de Cossé-Brissac surprenant son épouse Charlotte de Valois avec son amant, un événement sanglant dont la légende prétend que les esprits errent encore dans les couloirs du château, ajoutant une dimension mystérieuse à notre visite.

Njoya a également souligné les liens étroits du château avec des figures historiques importantes et son rôle à travers les différentes époques, des guerres de Religion à la Révolution Française, en conservant son caractère unique et son appartenance à la même famille depuis des siècles.

Njoya a partagé des détails sur la fonction desAprès cette exploration enrichissante des intérieurs et de l'histoire fascinante du Château de Brissac, notre matinée s'est achevée par un moment de détente et de convivialité. Nous avons eu le plaisir de pique-niquer dans les magnifiques jardins du château. Sous le soleil, au milieu de la verdure et avec la majestueuse silhouette de Brissac en toile de fond, ce déjeuner en plein air fut une conclusion parfaite à notre visite, nous permettant de savourer pleinement le cadre enchanteur de ce lieu historique. différentes pièces, nous permettant d'imaginer la vie quotidienne des seigneurs de Brissac à travers les âges. La collection de costumes de scène, rappelant le passé théâtral du château, a également suscité notre intérêt.

Après cette exploration enrichissante des intérieurs et de l'histoire fascinante du Château de Brissac, notre matinée s'est achevée par un moment de détente et de convivialité. Nous avons eu le plaisir de pique-niquer dans les magnifiques jardins du château. Sous le soleil, au milieu de la verdure et avec la majestueuse silhouette de Brissac en toile de fond, ce déjeuner en plein air fut une conclusion parfaite à notre visite, nous permettant de savourer pleinement le cadre enchanteur de ce lieu historique.



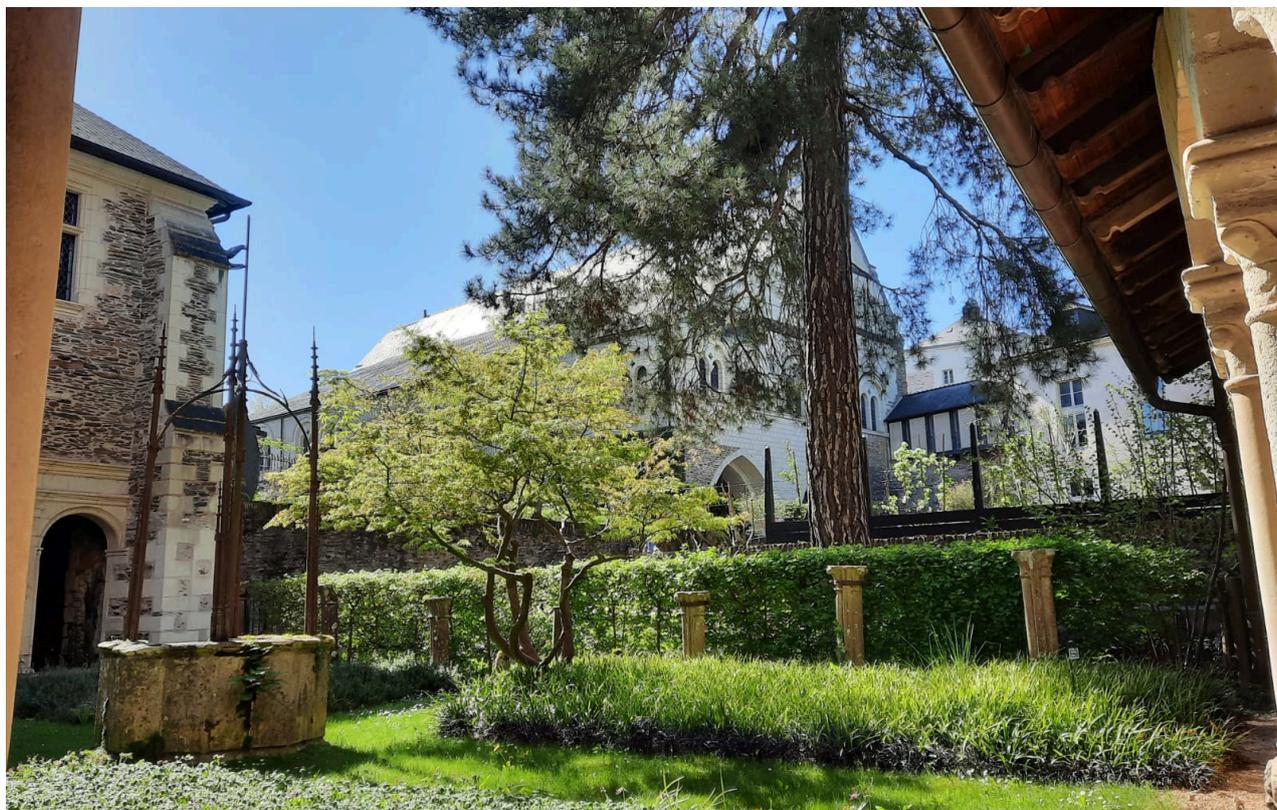


IMMERSION VITICOLE AU DOMAINE DES DEUX MOULINS AVEC MILA

Après notre agréable pique-nique dans les jardins du Château de Brissac, Mila nous a guidés vers une nouvelle expérience au cœur du patrimoine local : le Domaine des Deux Moulins. Ce domaine viticole nous a ouvert ses portes pour une exploration complète de ses vignobles et de ses installations, nous dévoilant les secrets de la production du vin. Dès notre arrivée, Mila nous a plongés dans l'univers de la viticulture en nous conduisant à travers les vignes. Elle a partagé avec nous des anecdotes sur les différents cépages cultivés dans le domaine, l'influence du terroir sur le goût du vin et les techniques de culture respectueuses de l'environnement. Nous avons appris l'importance du cycle des saisons dans la vie de la vigne et le travail minutieux nécessaire pour obtenir des raisins de qualité.

La visite s'est ensuite poursuivie au cœur du domaine, où Mila nous a expliqué les différentes étapes de la vinification. Nous avons découvert les pressoirs, les cuves de fermentation et les chais de vieillissement, comprenant ainsi le processus complexe qui transforme le raisin en vin. Mila a partagé des anecdotes sur les méthodes traditionnelles et les innovations utilisées au Domaine des Deux Moulins pour garantir la qualité de leurs produits. Nous avons notamment appris l'importance de la maîtrise des températures pendant la fermentation et le rôle du temps dans le développement des arômes.

Le Domaine des Deux Moulins est bien plus qu'un simple producteur de vin ; c'est un lieu chargé d'histoire, d'engagement envers la qualité et de passion familiale transmise au fil des générations. Ancré au cœur de la région viticole de l'Anjou, ce domaine s'étend sur un terroir privilégié, bénéficiant d'une combinaison unique de sols, de climat et de savoir-faire. Le Domaine des Deux Moulins est profondément engagé dans une viticulture durable et respectueuse de l'environnement. Les pratiques culturelles sont pensées pour préserver la biodiversité des sols, limiter l'utilisation d'intrants chimiques et favoriser l'expression authentique du terroir dans les vins. Cette approche se traduit par des vendanges manuelles sur certaines parcelles, une attention particulière à la maturité des raisins et des vinifications douces qui respectent le caractère de chaque cépage.



Notre séjour en Maine-et-Loire s'achève sur une note particulièrement enrichissante. Cette immersion au cœur de la région a mis en lumière la richesse de son patrimoine, tant matériel qu'immatériel. Des majestueuses pierres chargées d'histoire du Château de Brissac aux traditions viticoles passionnantes du Domaine des Deux Moulins, en passant par la convivialité des moments partagés, le Maine-et-Loire s'est révélé être une terre de découvertes fascinantes.

Nous avons pu apprécier la grandeur de son histoire à travers ses châteaux emblématiques, témoins de siècles passés, et la passion de ses artisans et producteurs, gardiens d'un savoir-faire précieux. Ce voyage a également été une formidable opportunité de partage et de cohésion au sein de notre classe, créant des souvenirs communs autour de ces explorations enrichissantes.

Ce séjour en Maine-et-Loire nous rappelle avec force qu'il n'est pas nécessaire de partir loin pour s'émerveiller et découvrir des trésors cachés. Notre propre région regorge de pépites historiques, culturelles et humaines qui ne demandent qu'à être explorées. Cette expérience aura sans aucun doute éveillé notre curiosité et notre désir de continuer à découvrir les richesses insoupçonnées qui nous entourent.